

PABLO MARTE

Vive y trabaja en Bilbao

+34 622245524 / info@pablomarte.com / www.pablomarte.com

ESTUDIOS

04 - 09 Licenciatura de Bellas Artes - Universidad de Barcelona

01 - 03 CFGS Realización de cine y televisión - Escuela Municipal de Audiovisuales de Barcelona (EMAV)

93 - 98 Licenciatura de derecho - Universidad de Cádiz

EXPOSICIONES

COMO CURADOR

10/12 “**SI VOLA**” - **Individual de Susana Talayero** / Museo de Reproducciones de Bilbao / + info: http://ccaa.elpais.com/ccaa/2012/10/11/paisvasco/1349970306_281051.html

07/12 “**ODI ET AMO**” / Fundación Bilbaoarte / + info: <http://bilbaoarte.org/?p=562054>

03/12 “**PROBLEMAS DE TIPO GRIEGO**” / Fundación Bilbaoarte / + info: <http://bilbaoarte.org/?p=63005>

04 /11 “**SANS SOLEIL**” / SIM Residence Gallery, Berlín / + info: <http://berlinenespanol.net/2011/agenda/sans-soleil-artistas-berlin/>

COMO ARTISTA

2013

El Problema está en el medio – Programa - “Una habitación propia compartida” - Consonni (Bilbao)

Principios movedizos y provisionales – Presentación - “Marginalia” - Arteleku, (Donosti) - proyecto comisariado por Aimar Arriola - + info: http://www.arteleku.net/programa-es/marginalia?set_language=es

2012

Zorionak Consonni 15+1 – performance con Jeleton – Consonni (Bilbao) +info: <http://www.consonni.org/es/actividades/2012/12/zorionak-consonni-151>

Pretty Woman y otras historias, un film con Alexander Kluge - Screening - L'Occasione (Bilbao) Organizado por Jesús Arpal Moya, Susana Talayero, Aimar Arriola +info: <http://loccasionecon.tumblr.com/post/17613010556/loccasione-pablo-marte-rekinloccasione-con>

The Secret Cabinet (Berlin, Germany)

Comisariado por Cristina Navarro

+ info: <http://www.theseecretcabinet.com/participants/body-as-message/pablo-marte>

Pretty Woman y otras historias, un film con Alexander Kluge- Exposición/screening - Altes Finanzamt, comisariado por Lorenzo Sandoval (Berlin, Alemania)
+ info: <http://altesfinanzamt.blogspot.com.es/2012/01/pretty-woman-of-pablo-martewednesday.html>

2011

Pretty Woman y otras historias, un film con Alexander Kluge / Espai Nag - Barcelona
Ich will doch nur, daß ihr mich liebt / Doble o Nada / Espai Nag - Barcelona

2010

Where you gonna run to? / Dialéctica de la felicidad a comienzos del siglo XXI / screening / con Doble o nada (Barcelona)

La Gran Sacsajada (comisariado por Aimar Arriola) Espai2 (Terrassa / Barcelona) / + info: http://www.ajterrassa.es/Front/final/_YJxQFCKYh8zUNgheJPm1vDoaq0nAWJWvnwCmoQ2EOQ3A07jUx_5iQ

Antes que todo (comisariado por Aimar Arriola, Manuela Moscoso) / CA2M (Móstoles / Madrid) / + info : <http://ca2m.org/es/exposiciones-antenoires/2010/126>

Fenster-Front Festival (organizado por Die Theorie und Praxisgemeinschaft dr. Fahimi) / Kottbuser Tor (Berlin)

Lobeart (organizado por Lobe and Vierter Stock) / Lobe (Berlin)

Empty space / Atelier-galerie Subsuelo (Berlin)

Échale salsita / SpielraumBerlin (Berlin)
2009

Zona Franca (colaboración con la artista María Ruido). Low-Cost_FAD (Fundació Art i Disseny) (Barcelona, Spain)

9tracks. TuCamon (Alicante, Spain)

TXTS

“Sobre el film Andrei Rublev”. Texto para el artista Ibon Garagarza (Sala de exposiciones de Torrene, Algorta, 2013)

“Gabonetako Ipuina: Nosce Te Ipsum. Apuntes desde el film de Jeleton” (Consonni, Bilbao, 2012)

“Si vola. Apuntes desde el trabajo de Susana Talayero” (Museo de Reproducciones de Bilbao, 2012)

“Odi et Amo” (Fundación Bilbaoarte, Bilbao, 2012)

“Apuntes desde El Observatorio de Elssie Ansareo” (El Horno de la Ciudadela, Pamplona, 2012)

“The Rest of Time Reverses the Attack of the Present” / en “Yago Hortal, works on canvas” - Rooster Gallery Contemporary Art - New York, 2011

“Prometer el infinito” / sobre el trabajo de Iván Gómez, in JustMad 2011 - Galería Artekó / 2011

“Golgotha” / sobre el trabajo de José Manuel Sanz - Enblanco Projektraum - Berlín, 2011

BECAS

12 Asistente de comisariado_Fundación Bilbaoarte (Bilbao)

10 Beca Faro en Invaliden1 Gallerie (Berlín)

08 Beca Espacio Movistar (Barcelona)

08 Prácticas_Guggenheim Museum Bilbao

08 Beca Séneca, Universidad del País Vasco, Facultad de Bellas Artes en Leioa

07 Hangar-Fonca-Cenart (residencia artística, Mexico DF)

07 In the dark. For those who can't see art (ITD - Can Xalant - Hangar - Arci -
Cultura 2000 Europa_workshops_Thessaloniki (Greece)_Barcelona_Milano)

Videolinks

“Principios movedizos y provisionales” (2013, 46')

trailer: <https://vimeo.com/60535771>

“Pretty Woman y otras historias, un film con Alexander Kluge” (2011-12, 64')

<https://vimeo.com/34545583>

“Where you gonna run to?” (2010, 33')

extract: <https://vimeo.com/17671280>

“Dialéctica de la felicidad a comienzos del siglo XXI” (25', 2010)

<https://vimeo.com/35573564>